

Борис Иванович Балканская неоклассика



Несколько лет подряд основатель новой сербской верфи Art of Kinetik Борис Иванович ездил на все яхтенные выставки мира и смотрел лодки средних размеров. После чего сказал себе: «Теперь надо все это забыть и сделать что-то принципиально новое!»

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ ЮШКОВА
ФОТО: МАРК СИМС (ПОРТРЕТ)

Что такое Art of Kinetik?

Компания Art of Kinetik (в переводе с англ. — «искусство движения») была основана в конце 2007 года и ориентирована на строительство деревянных лодок 10 — 40 м длиной. Наша цель — придумать новую философию, новый стиль жизни на воде. Мне всегда нравились яхты Riva, и можно сказать, что облик наших концептов — Mazokist и Hedonist — навеян старыми Riva, но полностью адаптирован для дня сегодняшнего. Мы строим лодки из дерева, одного из самых традиционных материалов судостроения, но они выглядят так, как должны выглядеть яхты XXI века: стильно, агрессивно, динамично. Это арт-объекты, но чрезвычайно мореходные.

Расскажите подробнее о Hedonist и Mazokist.

Это две модели в линейке 10 — 30 метров. Обе заимствуют элементы классического морского дизайна из прошлого, но сделаны по новейшим технологиям и соответствуют современным стандартам функциональности и эстетики. Мы хотели привнести новые идеи в сегмент Riva Ego, Pershing 64 и Sunseeker 64, в котором все лодки стали слишком похожи. Hedonist — 19-метровая яхта, в основу которой положена идея маленькой суперяхты. Материалы, планировка интерьера, пространство и высота помещений соответствуют стандартам суперяхт и апартаментов. Например, мастер-каюта имеет размер 7 на 5 м, высоту потолка — 2,35 м, отделку из дерева, камня, стали и кожи (никакого пластика). 9-метровый Mazokist — современный вариант американских джентльменских



КАТЕР MAZOKIST



«Mazokist — современная версия джентльменского катера 20-х годов, идеальная лодка для ежедневных прогулок, поисков уединенных пляжей или поездки на обед в Сен-Тропе.»

катеров 1920-х и ранних Riva. Идеальная лодка на каждый день для пикника, поиска уединенного пляжа или поездки на обед в Сен-Тропе. А еще — отличный тендер для суперяхты.

И Mazokist, и Hedonist необычны не только снаружи, но и внутри. Расскажите подробнее об их дизайне.

Каждый элемент дизайна заслуживает отдельного рассказа. Взять хотя бы штурманские кресла на Hedonist, сделанные из кожи бронзового оттенка, нержавеющей стали и дерева. Работа над их дизайном заняла 9 месяцев! Было придумано 10-15 вариантов, каждый из которых был просчитан на предмет эргономики. Они должны были быть не просто очень красивыми, но и удобными, ведь штурман проводит в них несколько часов во время долгих морских переходов на большой скорости. Впрочем, на яхте необычно не только это: интерьер отделан войлоком и сланцем, в кокпите рядом с лежаком есть открытый спиртовой камин, чтобы погреться, если с моря подует прохладный ветерок, посуда изготовлена вручную сербскими гончарами и стеклодувами.

Почему вы решили строить лодки из дерева?

Мне часто задают этот вопрос, но я считаю, что все очевидно. По той же причине, по которой у нас дома деревянные полы и деревянная мебель, по тому же, почему Rolls-Royce делает приборную панель из дерева. Дерево — это красивый, благородный материал, абсолютно вне времени. Применительно к лодкам дерево технологично, функционально и эстетично. Оно поглощает звук и вибрацию, обеспечивая комфорт даже на высоких скоростях. Для корпуса мы используем африканский дуб сапеле в сочетании с

холодной вакуумной формовкой. Все наружные палубы покрыты бирманским тиком.

Кто разрабатывал морскую архитектуру и дизайн интерьера для ваших лодок?

Весь дизайн, морская архитектура и инжиниринг сделаны в Art of Kinetik. Наша команда проектировщиков состоит из трех дизайнеров и пяти инженеров. В дополнение к этому, наши проекты прошли ревизию в компании High Modulus (Великобритания). Дизайн интерьера создан Art of Kinetik и Alf Kintscher (Германия).

Где находится ваша компания?

Art of Kinetik главным образом базируется в Белграде, столице Сербии, где делается дизайн, морская архитектура и инжиниринг. В Белграде у нас четыре цеха: столярный, по работе с металлом, композитный и обивочный. Дизайн и производство наших интерьеров и аксессуаров осуществляются в германском Бал-Тольце (чуть южнее Мюнхена).

Велик ли штат компании? Какое образование и опыт у ваших сотрудников?

На Art of Kinetik в Белграде работает 30 человек. Десять из них — дизайнеры и инженеры, остальные заняты на производстве. Все наши сотрудники имеют большой опыт дизайна и проектирования деревянных лодок, которыми они занимаются с 2000 года. В Германии на нас работают 10 человек, тоже опытные мебельщики.

А ваш бэкграунд?

Я жил в разных странах — на Балканах, Ближнем Востоке и в США — и знаком со многими культурами. Изучал инженерию и бизнес в MIT (Массачусетский технологический институт). До того, как создать Art of Kinetik, я работал в консалтинговом и фондовом



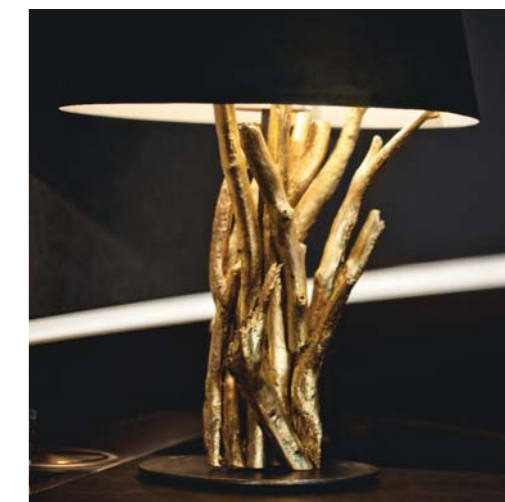


СВЕРХУ ВНИЗ:
ЯХТА HEDONIST
НА ХОДУ.
ПОСТ УПРАВЛЕНИЯ

НА HEDONIST.
НА СТРАНИЦЕ
СПРАВА: ДЕТАЛИ
ДИЗАЙНА
НА НИЖНЯЯ
ПАЛУБА HEDONIST.



В основу проекта Hedonist легла идея суперяхты в миниатюре. Все материалы, атмосфера, высота потолков создают ощущение, что вы на борту суперяхты или в роскошных апартаментах.



менеджменте, имел несколько бизнесов в сфере интернет-технологий. В Art of Kinetik я отвечаю за разработку концепции и философии компании, определяю стратегию и слежу за продажами и дистрибуцией.

Вы проводили морские испытания Mazokist и Hedonist? Как лодки показали себя?

Мы используем глубокий V-образный корпус с 20-градусной килеватостью, что дает отличные морские характеристики при беспокойном море. Водометные движители обеспечивают легкость управления и маневренность. Обе модели показали максимальную скорость 40 узлов и крейсерскую 33-35 узлов. Расход топлива на максимальной скорости у Mazokist — 100 л/час, у Hedonist — 430 л/час.

Нарисуйте портрет вашего клиента. Кто он и что ищет?

Судя по интересу к нашим в лодкам на Каннском шоу, потенциальный клиент разный. Это люди от 40 до 60 лет, как женатые с детьми, так и холостяки. Они могут быть и опытными яхтсменами с несколькими лодками за плечами, и новичками, впервые покупающими судно. Все они состоятельны, с несколькими домами и спортивными машинами. Они ищут уникальный стиль и качество. В наших яхтах их привлекают дизайн и ощущение роскошного дома на воде, а также возможность получить что-то сделанное специально под их вкусы и требования.

Расскажите о проекте постройки большой лодки для русского клиента?

Несколько клиентов, включая одного из России, запрашивали лодку Art of Kinetik с той же концепцией, стилем и дизайном, но только больших раз-

меров. Сейчас мы обсуждаем вопрос о строительстве яхты размером 80-90 футов. Она сможет предоставить больше пространства и роскоши, но с тем же вниманием к деталям и уникальности, что и Mazokist и Hedonist.

Что вы думаете по поводу сегодняшней ситуации на яхтенном рынке? Как Art of Kinetik вписывается в эту ситуацию?

Рынок наводнен яхтами, которые сложно отличить друг от друга. Производителей очень много, а покупателей — мало. Люди ищут удачную сделку или что-то особенное. Я думаю, Art of Kinetik дает им что-то, что другие верфи (включая Riva и Pershing) дать не могут. Это уникальный дизайн, качество и роскошь плюс реальная возможность кастомизировать лодку. До недавнего времени это было прерогативой покупателей суперяхт.

Расскажите о яхтенном рынке на западе Балкан, с кем вы конкурируете?

Балканы, и особенно Хорватия и Словения, имеют долгую историю яхтостроения. Конфликты и войны в последние 20 лет отбросили индустрию назад, но сейчас все возвращается. У нас есть верфи международного класса, такие как Shipman и Skagen в Словении, Piculjan и Murtic Yachts в Хорватии. Art of Kinetik является нишевой верфью, которая фокусируется на индивидуальности и качестве, а не на объемах. Конечно, у нас есть конкуренты с качественной продукцией, схожей по размерам, но не на Балканах, а по соседству, в Италии — это Riva, Pershing, Wally. Наше сочетание уникальности дизайна, стиля, концепции и качества делает нас конкурентами в первую очередь самим себе. ☺