

# Art of Kinetik **Antagonist**

# ART MODERNE

Au-delà du débat que ne manquera pas de susciter son dessin pour le moins original, l'Antagonist est avant tout un bijou de technologie présentant un caractère marin affirmé.

Texte Marc Fleury - Photos Jérôme Kélagopian et l'auteur

## Prix sur devis

Vitesse maxi (en nœuds)	38
Conso. à 15 nœuds (en l/h)	92
Longueur (en mètres)	11,40
Couchettes	-

Réalisée en acajou sur un sandwich carbone/Kevlar, la carène de l'Antagonist absorbe remarquablement les chocs.

**A**ction ! Évitant les balles et les obstacles, 007 file à 40 nœuds sur un lac d'Europe Centrale. Lancé à sa poursuite, un équipage à l'air patibulaire chevauche un open aux formes sculpturales. Ceci n'est pas le teaser du prochain *James Bond*. Pourtant, l'Antagonist pourrait sans peine camper le rôle du bateau des méchants au générique... Bousculant les règles stylistiques avec sa carène fuselée et ses lignes aiguës, la dernière pépite du chantier Art of Kinetik transporte instantanément au cœur d'un univers quasi fictionnel. Difficile en effet d'avoir le sentiment de réaliser un essai de routine en pilotant un engin tenant davantage de la sculpture néo gothique que de la tradition monotonautique...

Débarquement au pied du Carlton. Très protégé, le grand cockpit de l'Antagonist abrite un total de six assises orientées vers l'avant. Les sièges sont recouverts d'un cuir haut de gamme spécialement traité pour résister à l'eau de mer et aux rayons UV.



Un bateau au caractère très marin, particulièrement à son aise dans le clapot. Des finitions d'un niveau de sophistication extrême. L'utilisation exclusive de matériaux très haut de gamme (Kevlar, inox, teck...). Des pods Zeus propulsés en Yanmar aux performances convaincantes.

### Une carène réactive et confortable

L'Antagonist ne se résume toutefois pas à sa dégainée de jouet pour jet-setters. Car ce day-boat hors-norme est aussi un formidable navire ! Réalisée en acajou sur un support carbone-Kevlar, sa carène en V fait preuve d'une capacité d'absorption des chocs stupéfiante. Percant à pleine vitesse le clapot de la baie de Cannes, le bateau semble systématiquement parvenir à épouser la fréquence des vagues tant le confort demeure de mise. Et que dire des sensations à la barre... Sa double motorisation Yanmar de 370 chevaux couplés à des pods Zeus lui assure réactivité, souplesse et précision dès la prise en main. L'accroche de la carène demeure irréprochable au-delà de 35 nœuds. Même en enchaînant des virages serrés, difficile de prendre le navire en défaut. L'angle de gîte est bien sûr relativement marqué compte tenu du V profond, mais cela ne gêne pas outre mesure pilote et passagers, et n'entrave en rien l'impression de fluidité qui se dégage en navigation. 38 nœuds ont été facilement atteints dans une mer relativement formée, mais le chantier fait état d'une vitesse de pointe de 42 nœuds dans des conditions optimales. Passé l'étonnement d'une sortie à pleine allure, on redécouvre le bateau d'un nouvel œil. Si ses performances sont exceptionnelles, son style se jouant des codes esthétiques rappelle que ▶



Le design très particulier peut facilement dérouter les garants d'une certaine tradition. Le prix, tenu secret, mais que l'on sait forcément élitiste. Un couchage d'appoint en cabine aurait été le bienvenu.

- Design ★★★★★
- Plan de pont ★★★★★
- Performances ★★★★★
- Finition ★★★★★
- Aménagements ★★★★★
- ★ à revoir ★★ moyen  
★★★ bien  
★★★★ très bien  
★★★★★ exceptionnel



Cerclée d'inox, la console de pilotage est équipée d'une instrumentation dernier cri. Le pare-brise et les vitres latérales protègent efficacement le pilote.



Les banquettes profilées du cockpit sont aussi élégantes que confortables. La table pivote en fonction des besoins.



Une passerelle télescopique, qui peut se baisser pour former des marches, est dissimulée dans le tableau arrière.

### Au fait...

Le troisième du chantier



L'Hedonist et le Mazokist ont été présentés en 2010.

L'Antagonist vient enrichir le catalogue du constructeur serbe, déjà riche de deux modèles : l'Hedonist, un yacht de 19 m propulsé par des jets Rolls-Royce, et le Mazokist, un tender de 9,75 m, présentés tous deux lors des salons de Cannes et de Monaco de 2010. Au-delà de leur différence de taille, les bateaux affichaient déjà ce style à la fois néo gothique et ultra contemporain, devenu l'une des marques de fabrique d'un chantier employant un total de 65 personnes, dont trois designers et quatre architectes. L'Hedonist et le Mazokist ont été chacun vendus à un exemplaire, tandis que deux coques de l'Antagonist ont déjà trouvé preneur. Et le constructeur annonce déjà l'arrivée imminente d'un nouveau modèle de 16 mètres...



On retrouve un niveau de finition exceptionnel en cabine. Comme toujours chez Art of Kinetik, les boiseries sont omniprésentes.



Un espace suffisant est prévu pour un évier. En plus de la banquette en L, la cabine abrite plusieurs rangements.



Un superbe vaisselier gainé de cuir est dissimulé dans le meuble placé sur tribord. Un réfrigérateur est installé de l'autre côté.

► nous sommes bien à bord d'une «œuvre d'art». Fidèle à l'ADN du constructeur serbe, ce grand day-boat parvient à tisser un lien entre les époques. Le parfait assemblage des éléments en bois illustre le savoir-faire des ébénistes du pays, tandis que le design futuriste et l'utilisation de matériaux high-tech font de l'Antagonist un modèle en avance sur son temps. Le coup de crayon des designers du chantier est pour beaucoup dans le caractère du day-boat. À regarder celui-ci de profil, on note que ses lignes sont à la fois ultra épurées et très agressives. Seuls le bou-

chain, la jonction pont coque et la courbe des vitrages latéraux ressortent. Mais c'est peut-être vu de trois-quarts arrière que ses formes sont les plus spectaculaires...

### Des équipements de qualité

La tentation est forte de parler de fuselage car les lignes semblent s'évaporer vers un point de fuite imaginaire. Dans le cockpit, pilote et passagers éprouvent l'étrange sensation d'être lovés dans un cocon ovoïde, tant l'extrême inclinaison du pare-brise et des vitres

latérales leur octroie un sentiment protecteur peu banal. Un bain de soleil triangulaire recouvre le capot de la cale moteur, derrière un cockpit occupé par quatre sièges aux courbes profilées, revêtus d'une sellerie en cuir haut de gamme, traité pour résister aux UV, à l'eau de mer ou à la crème solaire. Une petite table est prévue ►



Design sculptural pour ce day-boat hors normes à son aise dans le clapot.



Les entrées d'eau très fines sont prolongées par une carène au V profond faisant preuve d'une grande souplesse.

**CARACTÉRISTIQUES**

Longueur hors tout	11,40 m
Largeur	3,60 m
Tirant d'eau	0,70 m
Poids	6,6 t
Transmission	Pods Zeus
Puissance maximale	2 x 370 ch
Carburant	900 l
Eau	-
Cabines	-
Couchettes	-
Catégorie CE	B

**LE TEST NEPTUNE**

Yanmar - 2 x 370 ch @ 3 800 tr/mn  
8 cylindres en V - 4.4 l - diesel

Régime (tr/mn)	Vitesse (nœuds)	Conso (l/h)	Rendement (l/mille)	Autonomie (milles)
550	2	2	1	900
1 000	6	6,5	1,1	818
2 000	10	44,6	4,5	200
3 000	15,4	92	6	150
3 800	38	136	3,6	250

Conditions de l'essai : 5 personnes à bord, petit clapot, vent force 3.

**PRIX**

**Prix sur devis**  
**Équipement** Passerelle télescopique, coque en acajou sur sandwich carbone Kevlar, vaisselier intégré dans meuble de cockpit, réfrigérateur, air conditionné, table de cockpit, bain de soleil arrière...

**CONTACT**

**Chantier Contact** Art of Kinetik (Serbie)  
[www.artofkinetik.com](http://www.artofkinetik.com)

► en cas de cocktail en petit comité ou de pique-nique chic, et le meuble installé derrière le siège du pilote abrite un somptueux vaisselier gainé de cuir, un réfrigérateur et divers rangements.

**Une console de pilotage high-tech**

Les deux sièges situés derrière le pare-brise sont équipés d'assises tout aussi confortables, permettant au pilote de barrer à l'abri tout en bénéficiant d'une excellente visibilité. La console de pilotage ne dépareille pas avec l'esprit high-tech et dépouillé du navire. Cerclée d'inox et dotée d'une instrumentation dernier cri, elle s'intègre de manière très discrète sur



Un capot s'ouvrant électriquement laisse apparaître une spacieuse salle des machines abritant deux Yanmar de 370 chevaux.

tribord, sous le pare-brise. Le panneau de descente glisse pour laisser découvrir un intérieur reprenant les codes esthétiques de la maison, avec une profusion de boiseries et de confortables selleries. Le bateau étant présenté comme un tender ou un day-boat par le chantier, aucun couchage n'a été prévu. Seuls des rangements, une banquette en L et un évier occupent cet espace climatisé. C'est toutefois bien entendu sur le pont que se dérouleront les plus belles heures de ce flamboyant iconoclaste. ■

