

Yachting[®]

& sailing world



Praktikum

CITY BIKES
KAKO ODRŽAVATI SAT

Luxury lifestyle

SATOVI HAEMMER
AQUABOUTIQUE
EL HISPANO
JARAM VILE
HOTEL REX
LINCOLN

GENEZA DIZAJNA JAHTE
NOVO NA TALASIMA
SEVASTOPOLJ

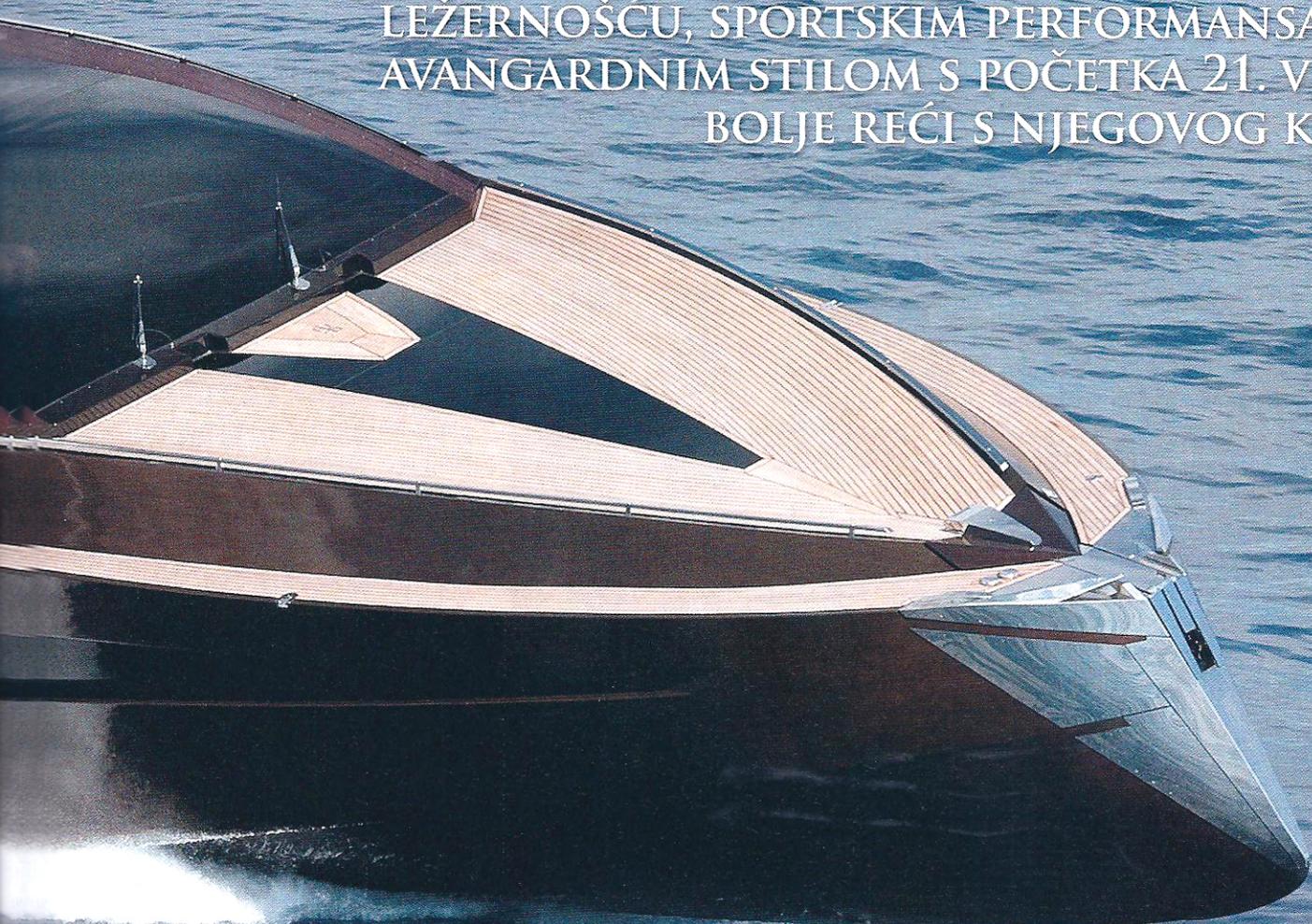
NAJLEPŠE MARINE
LAGO MAGGIORE
CESSNA MUSTANG

Ekskluzivno
ALLIGATOR NA
MARINADI
BELGRADE BOAT
SHOW
SUPERBUS

**Srpska
jahta**
HEDONIST



IMENA ART OF KINETIK I BORIS IVANOVIĆ
ODJEDNOM SU SE I SASVIM NEOČEKIVANO
NAŠLA U SVETSKOM VRHU MODERNE
NAUTIKE. JOŠ UVEK MNOGIMA NIJE JASNO
KAKO JE OVAJ APSOLUTNO POSEBAN BROD
USPEO DA TAKO SAVRŠENO UJEDINI NAJBOLJE
TRADICIONALNE MATERIJALE I TEHNIKE
GRADNJE SA NEVEROVATNIM KOMFOROM,
LEŽERNOŠĆU, SPORTSKIM PERFORMANSAMA I
AVANGARDNIM STILOM S POČETKA 21. Veka –
BOLJE REĆI S NJEGOVOG KRAJA.



U poslednje vreme zasuti smo prikazima futurističkih koncept plovila koja ne odlaze dalje od ekrana ili lista papira u dizajnerskom studiju. Međutim, vrlo retko, možda jednom u par godina, zaplovi brod koji se s pravom može nazvati spektakularnim, a za tako nešto neophodni su nadahnuta vizija, ogroman talenat, jaka volja i oslobođenost od svih prekonceptacija.

Danas zaista nije lako, pogotovo sa nešto veće udaljenosti, već na prvi pogled razlikovati jednu modernu jahtu od druge. Proizvođači se, naravno, veoma trude da svoje modele izdvoje od konkurenčkih služeći se manje više originalnim dizajnom pojedinih detalja, sitnjim varijacijama u linijama trupa i nadgrađa i specifičnim bojama. Ni unutrašnjost plovila, bar kad je reč o onima ispod klase megahta i superjahti, u principu se ne



udaljava mnogo od nevelikog broja obrazaca u pogledu opreme, rasporeda i veličine prostorija i izgleda enterijera. U rangu veličina do nekoliko desetina stopa ova bezličnost brodova za razonodu je najuočljivija. Istina, brodograditelji nude i dodatnu opremu i ima znatnih razlika u ceni i to sasvim opravdanih, ali se pri kreiranju jahte uglavnom vodi borba za optimalnu iskorišćenost svakog centimetra, štedi se na izboru materijala, slede uhoodani putevi gradnje i krajnji rezu prilagođava potrebama i posebno finansijskim mogućnostima prosečnog nautičara. Je ponudititi što više za što manje - ili potencijalni kupac mora da bude ubedljen brod pred kojim stoji na sajmu nudi baš Ova klasa dimenzija ima još jedan nedostatak: vlasnik je vrlo ograničen u pogledu izbora. Kupiće brod kakvim će, možda ne sasvim istim, ali vrlo sličnim, upravljati i drugi. Tek negde na oko sto stopa dužiraju se scenu stupaju semi-custom i custom brodovi, ali vrlo često ni oni nisu suštinski unikati: posmatrači impresioniraju uglavnom svom veličinom.

Van svake konkurencije

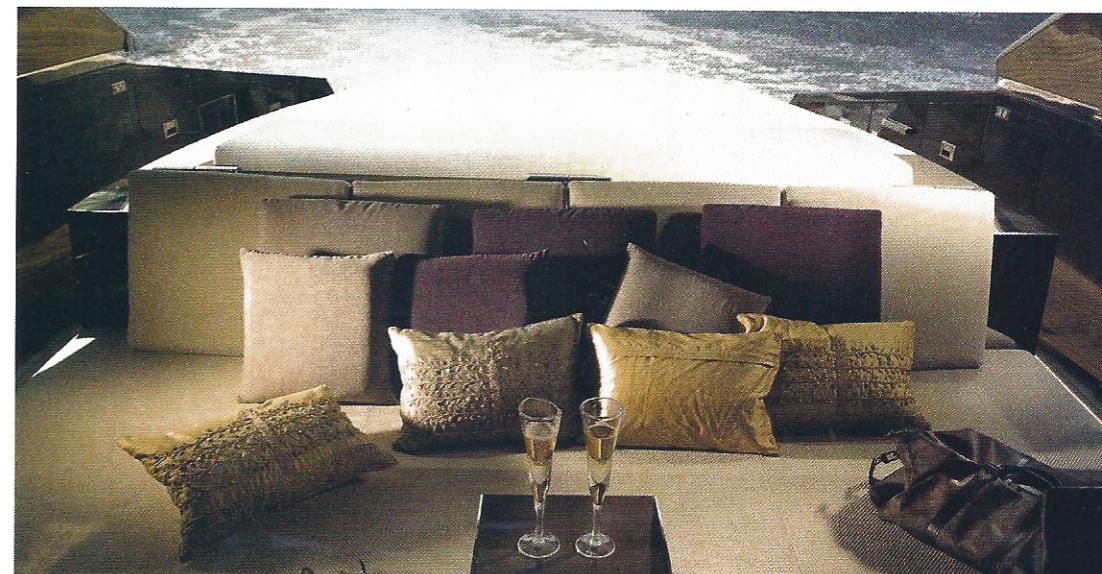
Zbog toga je pojava jednog novog na nautičkom sajmu u Kanu prošle godine izazvala pravu senzaciju i to po više od toga. Bilo je teško naći mesta da bi se dobro osmislili Hedonist, dugačak „svega“ 19 metara, cenom od 2,6 miliona evra bez poreza: jahta proizvodi efekat kao da ste na neki ispunjenoj avionima raznih veličina i spazili leteći tanjur – nakon toga više gledati avione. Glavni mozak koji je ovog remeka pripada Borisu Ivačiću, nekadašnjem studentu Masačusetskog i za tehnologiju, čoveku koji se preuspešno oprobao u nekoliko različitih područja, posebno u oblasti internet tehnologija ranije, pre nego što je 2007.



konkurišu samo samima sebi i to ako naprave dva broda koji su međusobno veoma slični. Ono što je toliko novo i jedinstveno zapravo je veoma smela i neverovatno uspela sinteza naizgled nespojivih elemenata, kao što su najbolji tradicionalni materijali, stare tehnike gradnje poverene pravim majstorima zanata, moderne tehnike poput hladnog vakuumskog livenja, kompjutersko projektovanje, dizajn po želji kupca iako je reč o brodovima dužine do 40 metara i koncept plovila kao doma na vodi, iako ne naročito velikog. Dva do sada prikazana proizvoda su praktično umetnička dela koja se izlažu na moru. To su vrlo brzi brodovi dinamičnog i agresivnog izgleda, uprkos tome što je za njihovu izradu kao glavni konstruktivni materijal korišćeno drvo!

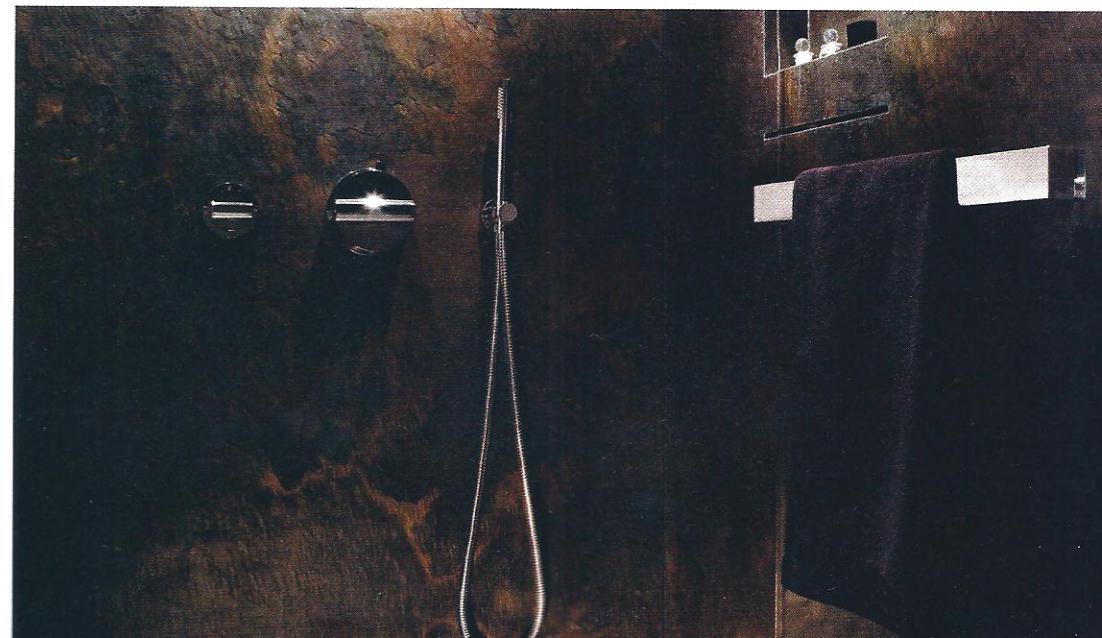
Muzika na vodi

Hedonist je, dakle, jedna superjahta, ali minijaturna, uslovno rečeno. Njegov trup je napravljen od plemenitog afričkog drveta sapele koje je slično mahagoniju i upotrebljava



U NAŠEM GLAVNOM GRADU JE I ODELJENJE ZA PROJEKTOVANJE SA TRI DIZAJNERA I PET INŽENJERA, A FIRMA UKUPNO IMA OKO TRIDESET ISKUSNIH SPECIJALISTA. KOMPLETAN DIZAJN, POMORSKA ARHITEKTURA I INŽENJERING NJIHOVO SU SOPSTVENO DELO.

Art of Kinetik, posećivao je nautičke izložbe po svetu i na kraju shvatio da sve što je video treba da zaboravi ako hoće da ponudi nešto zaista novo. Ipak, susreti sa nekim ekskluzivnim kreacijama ostavile su svoj trag. Kako ističe, ponajviše su ga inspirisali čamci za gospodinjstvo, kavki su se pravili 1920-ih u Americi i stariji modeli Carla Rive, koji su i do danas ostali sinonim za luksuz i vrhunski estetski domet u malom izdanju. Međutim, to je bilo samo polazište ka cilju – kreaciji brodova savremene funkcionalnosti koji će svojom istinskom originalnošću poljuljati hijerarhiju na segmentu tržišta na kome su donedavno bili nepričuvani modeli, kao što su Riva Ego, Pershing 64 ili Sunseeker 64. Sada se vidi da Art of Kinetik i nema konkureniju, mogu da



se i za izradu ekskluzivnog nameštaja i muzičkih instrumenata. Pažljivo obrađeni komadi se precizno ručno uklapaju, nigde se ne vidi nijedan zavrstanj, a spojevi zavivaju i premazuju sa čak sedam slojeva epoksi smole, dok se operacija „završnog“ lakiranja izvodi čitavim petnaest puta. Drvo je, kako objašnjava g. Ivanović, ne samo ubedljivo najlepši već i veoma blagoradan materijal za gradnju jahti. Lagano je i dobro upija zvuk i druge vibracije, a kad se propisno zaštiti, može da traje i traje. Za pod gornje palube korišćena je burmanska tikovina, na podu master kabine je pravi kamen, a plastike nema uopšte. Ima, međutim, karbona i kevlara, isto kao i nerđajućeg čelika od kojeg su po meri, u sopstvenoj metalskoj radionici, napravljeni raznovrsni delovi palubne opreme uključujući okvire otvora, rukohvate, šarke itd. Osim tog pogona, Art of Kinetik u Beogradu ima i stolarsku i tapetarsku radionicu, kao i jednu za kompozitne laminate. U našem glavnom gradu je i odeljenje za projektovanje sa tri dizajnera i pet inženjera, a firma

Kompletan dizajn, pomorska arhitektura i inženjering njihovo su sopstveno delo. Povrh svega, dosadašnji projekti su prošli reviziju u britanskoj kompaniji High Modulus. Jedino je enterijer rezultat saradnje sa nemačkom firmom Alf Kintscher iz bavarskog mesta Bad Tolk, gde se proizvode i svi komadi nameštaja. Sa trupom oblika dubokog V i kosinom dna od 20° Hedonist je vrlo siguran na talasima čak i po nemirnijem moru i velikoj brzini što bi malo ko očekivao od drvenog broda. Putnu brzinu od 33 čvora i maksimalnu od 40 čvorova postiže zahvaljujući trima MAN-ovim motorima od po 800 konjskih snaga i mlaznicama marke Rolls Royce, a upravljanje, kao i manevarisanje u marinu je veoma lako. I pri oštrim zaokretima, naglim ubrzanjima i vožnji pod punim gasom gotovo da nema prskanja, a nivo buke je relativno nizak. Neobični, oboreni pramac koji se završava konzolom sa sidrom koja se podiže hidraulički takođe je prekriven



PAZILO SE NA I NA NAJMANJU POJEDINOST NAROČITO NA ERGONOMSKE ZAHTEVE VIŠEČASOVNIH VOŽNJI, PA JE ČAK I SEDIŠTE, PRESVUČENO SPECIJALNOM TKANINOM U BOJI BRONZE, NAPRAVLJENO PO MERI.

Kao i sve drugo u ovom brodu i gornji nivo i potpalublje sa svojim izduženim bočnim prozorima predstavljaju savršen odgovor na želje samog vlasnika. O kakvoj se ozbiljnosti radi govori podatak da je samo rad na dizajnu kokpita trajao devet meseci (u čemu ima neke simbolike) pri čemu je razmatrano nekih



TEHNIČKI DETALJI

Dužina: 19 m
Najveća širina: 5,28 m
Gaz: 0,95 m
Deplasman (pun): 32,5 t
Rezervoari za gorivo: 2 x 1750 l (karbon)
Rezervoar za vodu: 650 l (inoks)
Motori: 3 x 800 KS, MAN R6 CR
Propulzija: 3 x Rolls Royce Kameawa mlaznice
Maksimalna brzina: 43 čv. (autonomija 8 h)
Brzina krvarenja 35/28 čv. (autonomija 12/16 h)
Potrošnja pri najvećoj brzini: 430 l/h
Potrošnja pri putnoj brzini: 330 l/h
Autonomija pri najvećoj brzini: 320 nm
Autonomija pri putnoj brzini: 370 nm
Kategorija plovnosti: B
Noćni smeštaj: 2+3 osobe
Maksimalan broj putnika: 12



klimatizovan iako nema ni prozora, a zaštitu od vetra i sunca pružaju vetrobran napravljen iz jednog komada stakla i čvrsti krov od karbona i stakla koji se može pokriti folijom protiv UV zračenja. Štaviše, po hladnjim vremenu može se upaliti vatra u kaminu na etanol (tj. običan alkohol), delu srpskih grnčara i duvača stakla. On, inače, ima i jednu suprotnu funkciju – hlađenje pića. Na delu blizu krme je samo jedan veliki element u materijalu „aquatech“ za sedenje sa ispruženim nogama ili za ležanje, proizvod Paole Lenti napravljen po meri. Iza je sunčalište trouglastog oblika, pokriveno ležajkom od istog materijala, a ispod njega nalazi se komora u koju je smešten pomoćni čamac brzine 50 čvorova, mala kopija samog Hedonista – u more se spušta

hidrauličnim dizalicom. Brod se završava velikom krmenom platformom u koju su smešteni bokobrani i mostić za pristup na brod – i na obalu. Međutim, listi iznenadenja još nije kraj. Elegantnim stepenicama koje kokpit povezuju sa potpalubljem ulazi se u vlasnički apartman koji je zaista to: raskošan stan na vodi. Njegove dimenzije su otprilike 7 x 5 metara, a visina je više nego stajača za skoro svakog – 235 cm. Tu je i kupatilo sa posebnom i prostranom tuš kabinom, kuhinjski elementi sa mašinama za sudove i veš na levoj strani, bračni krevet neobičnog oblika u pramcu, garnitura za sedenje u produžetku (na desnoj strani), ovalni sto, tepih, plazma televizor Pioneer, programabilno osvetljenje, kao i placari i komode za odeću i druge stvari. Potpuno odvojena kabina sa jednim običnim i jednim francuskim ležajem, po sredini broda i ispred motornog odeljenja, nema tu visinu, ali nivo uređenja nije ništa manji. Predviđena je za skipera, ali može poslužiti i gostima. Za sve one kojima će ovakav brod ostati samo san, neka bude uteha da Art of Kinetik ima i višestruko pristupačniji „model“ dug samo devet metara i duhovito nazvan Mazokist, a poslednji slogan u imenu možda odslikava njegov umetnički, unikatni karakter. Idealan je za dnevne izlete u najvišem stilu. Nažalost, većini običnih smrtnika njegova ushićujuća pojava zajedno sa pogledom na cenu više asocijiraju na jedan suprotan pojam. Ipak, ima i onih kojima ni Hedonist nije dovoljan pa se izgleda može očekivati da nas Art of Kinetik uskoro zadići još jednim remek delom, ovog puta 30-40 stopa dužim.■

